

Стенник Ю. В. Жанр трагедии в русской литературе. Эпоха классицизма. Л., 1981. С. 56—59. («Из истории мировой культуры»).

Трагедия «Деидамия».

Холшевников В. Е. Почему Тредиаковский предпочитал ямбу хорей // Проблемы историзма в русской литературе XVIII—начала XIX в. Л., 1981. С. 229—234. (XVIII век. Сб. 13; Ин-т рус. лит-ры АН СССР). — То же в кн.: *Холшевников В. Е.* Стихование и поэзия. Л., 1991. С. 134—140. (Лен. гос. ун-т).

Анализ «Краткого и нового способа к сложению российских стихов» (1735).

Алексеев А. А. Эволюция языковой теории и языковая практика Тредиаковского // Литературный язык XVIII в. Проблемы стилистики. Л., 1982. С. 86—128. (Ин-т рус. языка АН СССР).

Бочкарев В. А. Русская историческая драматургия второй половины XVIII в. (Тредиаковский, Ломоносов, Сумароков): Учебное пособие. Куйбышев, 1982. С. 6—21. (Куйбышевский гос. пед. ин-т).

Трагедия «Деидамия».

Владимирова И. Д. [Душечкина И. В.] Эволюция литературных взглядов В. К. Тредиаковского // Единство и изменчивость историко-литературного процесса. Тарту, 1982. С. 32—47. (Уч. зап. Тартуского гос. ун-та. Т. 604; Тр. по рус. и слав. филологии. Литературоведение).

Об отношении Тредиаковского к русской народной поэзии и церковнославянскому языку в разные периоды творчества.

Дерюгин А. А. Некоторые античные источники «Феоппии» В. К. Тредиаковского // *Іноземна філологія*, Львів, 1982. Вип. 65. С. 125—132. (Львовский гос. ун-т).

Влияние Лукреция на Тредиаковского.

Курилов А. С. Симеон Полоцкий и русская историко-литературная мысль XVIII в. // Симеон Полоцкий и его книгоиздательская деятельность. М., 1982. С. 318—328. (Ин-т мировой лит-ры АН СССР).

Тредиаковский о Симеоне Полоцком и начале русской поэзии.

Осетров Е. На полях поэтических книг // Осетров Е. Книга о русской поэзии. М., 1982. С. 105—108.

О переводе романа «Езда в остров Любви».

Русский и западноевропейский классицизм. Проза. М., 1982. С. 117—129, 160—174. (Ин-т мировой лит-ры АН СССР).

Лебедев Е. Н. Философская мысль писателей эпохи классицизма. — *Сазонова Л. И.* Переводная художественная проза в России 30—60-х годов.

Шишкин А. Б. К истории работы В. К. Тредиаковского над «Сочинениями» (неизданные материалы) // Рус. лит-ра. 1982. № 3. С. 138—142.